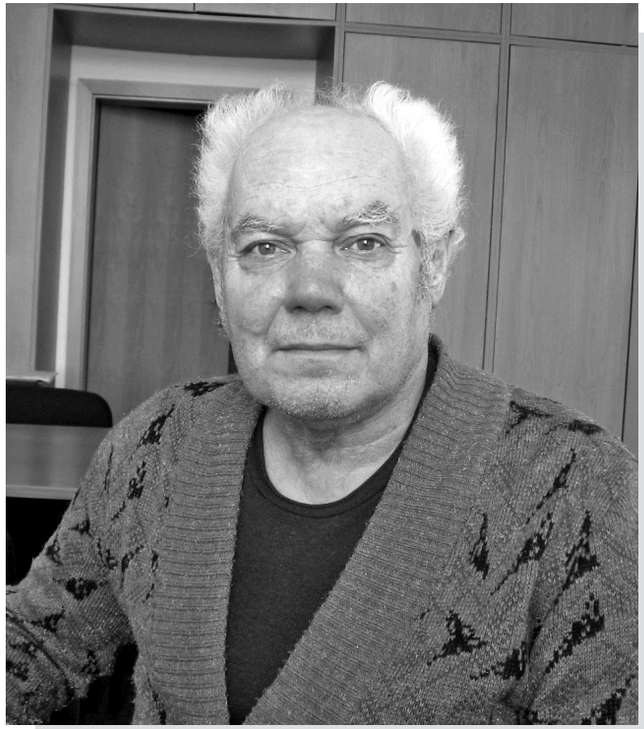

KONTEXT – KOMUNIKACE – DIALOG

JAZYKOVĚDNÉ AKTUALITY
ročník LX (2023), suplementum

Vydává Jazykovědné sdružení České republiky.

http://www.jazykovednesdruzeni.cz

Dílo vzniklo ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Hradec Králové, je výsledkem práce v oblasti vědy, výzkumu, tvůrčí činnosti a rozvoje UHK PdF a je spolufinancováno ze zdrojů určených k tomuto účelu.

Hlavní redaktorka:	Michaela Lišková (Praha)
Výkonný redaktor:	Martin Šemelík (Praha)
Členové redakční rady:	Tomáš Duběda (Praha) Jana Hoffmannová (Praha) Pavla Chejnová (Praha) Soňa Schneiderová (Opava) Diana Svobodová (Ostrava) Silvie Válková (Olomouc)
Editoři suplementa:	Jan Bílek (Hradec Králové) Jana Bílková (Hradec Králové) Miloslav Vondráček (Praha)

Obálka a sazba: Marcela Hladíková
Tisk: Tiskárna Brázda, Tyršova 4, 695 01 Hodonín

Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha,
č. j. NP 583/1993 ze dne 13. 4. 1993.

Časopis je zapsán v evidenci periodického tisku pod číslem MK ČR E 21347.

Elektronická verze je dostupná na https://www.jazykovednesdruzeni.cz/aktuality/

ISSN: 1212-5326

K životnímu jubileu
Jiřího Zemana

OBSAH

Jana BÍLKOVÁ
Ilokuční sloveso *ptát se* v neformální mluvené komunikaci 5–15
Illocutionary verb *ptát se* (ask) in informal spoken communication

Alena BOHUNICKÁ
Digitálna rétorika a jej žánrové neologizmy (politický vlog ako rétorický žáner) 16–26
Digital rhetoric and its genre neologisms (political vlog as a rhetorical genre)

Kristýna DUFKOVÁ
Expresiva na plátně: „*Díky, chlapče, jsi zlatý!*“ 27–43
Expressivity on screen: “*Thanks, man, you're a sweetheart!*”

Jana HOFFMANNOVÁ
Diskurzní markery *ale tak*, *tak ale* v mluvené češtině 44–55
The discourse markers *ale tak* and *tak ale* in spoken Czech

Jiří JELÍNEK
Saruman, Viktorka, Hurvínek: literární onyma v komunikaci 56–66
Saruman, Viktorka, Hurvínek: Fictional Proper Names in Communication

Lucie JÍLKOVÁ
Slogany Michala Bukoviče – zvuková podobnost české a původní verze (*Mám styl Čendy / I'am still standing*) 67–85
Michal Bukovič hooks – sound similarity of the Czech and original version (*Mám styl Čendy / I'am still standing*)

Jindřich KESNER
Nesklonný prepozitivní přívlastek na Univerzitě Hradec Králové 86–100
Indeclinable Prepositional Attribute at the University of Hradec Králové

Ivana KOLÁŘOVÁ
Univerbizované a souslovné názvy z oblasti školství v mluvených a psaných textech 101–114
One-word (univerbized) expressions and multi-word equivalents of them from the field of education in spoken and written Czech texts

Marzena MAKUCHOWSKA
Zasada pozytywnego wartościowania Sacrum w stylu religijnym 115–125
The principle of positive valuation of Sacrum in religious style
Princip kladného hodnocení posvátného v náboženském stylu

Petr MAREŠ
Mluvená komunikace v literární stylizaci (John, Zábrana, Vostrá) 126–138
Spoken communication in literary stylization (John, Zábrana, Vostrá)

Patrik MITTER
Zkratky pojmenování současných politických subjektů v České republice 139–146
Current political units abbreviations in the Czech Republic

Kamila MRÁZKOVÁ
„*Díky, Jirko, že pomáháte…*“ Spojení rodného jména a vykání v komunikaci českých uživatelů Twitteru 147–159
“*Thank you, Jirka, for helping…*” Combining first names and formal address pronoun in the communication of Czech Twitter users

Oľga ORGOŇOVÁ
Od inkluzívnej komunikácie liberálnej spoločnosti 21. storočia k participatívnej lingvistike 160–170
From the inclusive communication of the liberal society of the 21st century to participatory linguistics

Veronika ŠTĚPÁNOVÁ
Sedm, sedmdesátka, sedmdesátník 171–181
Sedm ‘seven’, sedmdesátka ‘seventy’, sedmdesátník ‘septuagenarian’

Oldřich ULIČNÝ
Lingvistika a didaktika – jak se to rýmuje? 182–188
Problems of linguistics and language teaching methodology

Vojtěch VESELÝ
Modal verbs and the feature of (non-)agentivity: a case study on the use of the Czech modal verb *muset* ‘must, have to’ 189–210
Modální slovesa a rys (bez)agentnosti: případová studie o slovese *muset*

Miloslav VONDRÁČEK
Partikule jako fenomén mluvené komunikace 211–221
Particles as a phenomenon of spoken communication

Jan BÍLEK, Jana BÍLKOVÁ
Jiří Zeman (nejen) v kontextu komunikace a dialogu 222–228
Jiří Zeman (not only) in the context of communication and dialogue

Jana PAPCUNOVÁ, Eva HRACHOVÁ
Bibliografie prací Jiřího Zemana za léta 1980–2022 229–267
Bibliography of works by Jiří Zeman for the years 1980–2022